

Die Ausstellung in der ehemaligen Schuhfabrik Kopp findet erstmals statt in Räumen im Erdgeschoss, die sehr weitläufig sind und bisher für Kunstaussstellungen noch nicht genutzt wurden.

► Wir bitten die Besucher, auch hier die besonderen Hygiene-Maßnahmen in Bezug auf die Corona-Situation zu beachten.

► Ergänzend zu seinen ausgestellten Arbeiten, wird **Stephan Müller** am **7. und 21. Oktober** (mittwochs von 14 -17 Uhr) in einer kleinen Werkstatt vor Ort bei der Arbeit an neuen Skulpturen Einblick geben in seine künstlerische Arbeitsweise.



kunst & kultur pirmasens e.v.
Postanschrift : Buchweiler Str. 68
www.kunstverein-pirmasens.de
E-mail : info@kunstverein-pirmasens.de

GEOMETRIE DER KÖRPER - ASPEKTE DER BILDHAUERKUNST

Achim Ribbeck
Martin Schöneich
Stephan Müller

AUSSTELLUNG UND WERKSTATT

Kopp'sche Schuhfabrik
2. - 25. Oktober 2020

kunst & kultur pirmasens e.v.



Der Kunstverein
kunst & kultur pirmasens e.v.

lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung

GEOMETRIE DER KÖRPER - ASPEKTE DER BILDHAUERKUNST

mit Arbeiten von

**ACHIM RIBBECK
MARTIN SCHÖNEICH
STEPHAN MÜLLER**

am Freitag, dem 2. Oktober 2020 um 18 Uhr
in der ehemaligen **Kopp'schen Schuhfabrik**
(Erdgeschoss, Zugang Bahnhofstraße).

Begrüßung :

Maximilian G. van de Sand

Vorsitzender des Vereins kunst & kultur pirmasens e.v.

Zur Einführung :

Matthias Strugalla

im Gespräch mit den Künstlern

Dauer der Ausstellung : **2. - 25. Oktober 2020**
Geöffnet : **Mi, Sa, So jeweils 14 – 17 Uhr**

Die diesjährige Herbstausstellung des Pirmasenser Kunstvereins stellt in den hervorragend für dreidimensionale Kunst geeigneten leerstehenden Hallen der ehemaligen Schuhfabrik KOPP unter dem Motto **GEOMETRIE DER KÖRPER** (A. Ribbeck) drei relevante und auch gegensätzliche Positionen zeitgenössischer Bildhauerkunst vor.

Dynamisch in den Raum gestellte, den Raum selbst definierende, geometrisch-abstrakte Plastiken in Holz oder Kunststoff von Martin Schöneich werden fein ziselierten, anatomisch perfekt gearbeiteten Figuren Achim Ribbecks gegenübergestellt, die die Wahrnehmung des Betrachters durch experimentelle Versuchsanordnungen herausfordert. Ganz anders dagegen die eher emotional aufgeladenen, mit der Kettensäge expressiv herausgearbeiteten Holzskulpturen von Stephan Müller, der vor Ort während der Ausstellungsdauer selbst an seinen Bildwerken arbeiten wird.

Die drei renommierten Künstler sind bereits mit großen Arbeiten im öffentlichen Raum in Pirmasens bzw. Rodalben vertreten und sind durch zahlreiche Ausstellungen über die Pfalz hinaus bekannt geworden.

Achim Ribbeck

1944 geb. in Bad Kreuznach

1962 – 1966 Grafik-Studium Werkkunstschule Mainz

1970 – 1976 Studium Uni Mainz, Fachbereich Kunsterziehung

1977/78 Lehrauftrag Uni Mainz, Fach Zeichnen

seit 1979 freiberuflich tätig als Bildhauer, Maler, Grafiker

lebt und arbeitet in Dorn-Dürkheim (Rheinhausen) und Frankfurt

mehr Infos : www.kunstportal-pfalz.de

Martin Schöneich

1955 geb. in Grünstadt

1970 Lehre als Modellschreiner

1978 Studium der Bildhauerei und Grafik an der

Akademie der Bildenden Künste München

seit 1985 freischaffender Bildhauer und Grafiker

lebt und arbeitet in Vorderweidenthal

mehr Infos : www.kunstportal-pfalz.de

Stephan Müller

1971 geb. in Rodalben

1992-1996 Studium an der Uni Koblenz-Landau

1999-2000 Studium an der Akademie für Bildende Kunst /

Johannes-Gutenberg-Universität Mainz

2000-2007 Lehrauftrag an der Uni Koblenz-Landau

lebt und arbeitet in Rodalben

mehr Infos : www.ateliermueller-rodalben.de