



Kopp'sche Schuhfabrik

Werner Bitzigeio
Giovanna Prandi

kunst & kultur
pirmasens e.v.





Der Kunstverein
kunst & kultur pirmasens e.v.

lädt ein
zur Eröffnung der Ausstellung

Werner Bitzigeio, Giovanna Prandi

- Metall- und Lichtkunst -

am Freitag, den 7. Juni 2013 um 18.30 Uhr

im Untergeschoss der
Kopp'schen Schuhfabrik.

Begrüßung :

Maximilian G. van de Sand

Vorsitzender des Vereins kunst & kultur pirmasens e.v.

Einführung :

Dr. Gabriele Rasch

Kunsthistorikerin, Mainz

Dauer der Ausstellung : **7. Juni - 7. Juli 2013**

Öffnungszeiten: **Sa., So. 15 - 18 Uhr**

Am Wochenende des Rheinland-Pfalz-Tages: **14 - 19 Uhr**

(22./ 23. Juni 2013)

Werner Bitzigeio

1956 geb. in Schönecken in der Eifel
seit 1986 freischaffender Bildhauer
in Winterspelt / Eifel
Kunstwerkschule FH Köln

Meine künstlerische Arbeit soll wie ein natürliches Phänomen wirken, dem man sich nähern kann, um zu fühlen, um bewegt, vielleicht begeistert zu sein.

Transparenz in der Landschaft zu hinterlassen, Skulptur und Biosphäre zu verzahnen, sich still, geheimnisvoll in der Landschaft unterzuordnen, die Skulptur selbst als Ort zu begreifen - das sind konkrete Kriterien, nach denen ich Wirklichkeit gestalte. Wirklichkeit differenziert sich unter anderem auch in ein Zeitkontinuum, das jedes natürliche und synthetische Material in einem eigenen Zyklus leben lässt. Das Zeitkontinuum wird auf die Skulptur einwirken. Die Zeit wird sich in der Skulptur verwirklichen, um dem Kontinuum gerecht zu werden. Die Jahre werden selber als Gestalter an der Skulptur Hand anlegen, wird sich verändern, sodass das puristische Raster der Skulptur, als Denkschema von mir konzipiert, sich unweigerlich wieder in ein Gesamtkonzept des Kontinuums, in eine analogische allumfassende Manier, einfügt.

Giovanna Prandi

1956 geb. in Arco, Italien
seit 1989 freischaffende Künstlerin, Düsseldorf
Malerei, Grafik, Collage, Installation
Kunstinstitut Trient, Kunstakademie Florenz

In ihren aktuellen Serien "Doppio" (doppelt) arbeitet sie auf der Basis einer zweiteiligen Komposition. Zeichnungen, die durch unendliche Kreisbewegungen des Bleistifts sehr plastisch entstehen, bilden die untere Ebene und mit Polyesterharz bearbeitete Plexiglasscheiben unterschiedlicher Farbigkeit und mit Abstand über der Zeichnung montiert, bilden die darüber liegende Ebene. Wie Filter modifizieren die Formen und Farben des Polyesterharzes das dahinter liegende häufig gegenständliche Bildmotiv. Hierdurch wird der Mechanismus der unterschiedlichen und von Vorurteilen geprägten individuellen Sichtweise deutlich. Und bei entsprechender Beleuchtung entsteht ein dreidimensionaler Tiefeneffekt.

Ausstellungsort :

Kopp'sche Schuhfabrik, Bahnhofstraße 11,
Pirmasens



kunst & kultur pirmasens e.v.
Postanschrift: Hohenzollernstr. 70 66953 Pirmasens
www.kunstverein-pirmasens.de
E-mail : Info@kunstverein-pirmasens.de